



**SIR ARTHUR LEWIS COMMUNITY COLLEGE
ACADEMIC YEAR (2024/2025) – SEMESTER ONE
END OF SEMESTER EXAMINATION**

COURSE CODE : SPA217
COURSE TITLE : Hispanic Literary Analysis
LECTURER(S) : Ms. Nicole Sargusingh
DATE : Thursday 19th December 2024
TIME : 9:00am
DURATION : 2 Hours
STUDENT ID # : _____

GENERAL INFORMATION AND INSTRUCTIONS

- Students must sign **IN** and **OUT** on the examination class list.
- Write your ID Number on *each* answer sheet.
- Please number your responses accurately.

DO NOT TURN THIS PAGE UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

Este examen tiene dos (2) secciones: A y B. Debes responder a ambas.

Sección (A) Análisis sobre "De barro estamos hechos." (16 pts.) ...hay que responder **EN ESPAÑOL** y

Sección (B) Ensayo (32 pts.). Hay que responder **EN INGLÉS CON CITACIONES DEL TEXTO EN ESPAÑOL.**

Debes usar **un diccionario de español y el texto literario "Cuentos de Eva Luna" de Isabel Allende** para responder a las preguntas de este examen.

Sección A: Deben leer este extracto de “De barro estamos hechos” y responder a todas las preguntas que siguen, **en español. (16 puntos).**

La flor más preciosa

“Rolf Carlé estuvo desde el principio junto a Azucena. Filmó a los voluntarios que la descubrieron y a los primeros que intentaron aproximarse a ella, su cámara enfocaba con insistencia a la niña, su cara morena, sus grandes ojos desolados, la maraña compacta de su pelo. En ese lugar el fango era denso y había peligro de hundirse al pisar. Le lanzaron una cuerda, que ella no hizo empeño en agarrar, hasta que le gritaron que la cogiera, entonces sacó una mano y trató de moverse, pero en seguida se sumergió más. Rolf soltó su bolsa y el resto de su equipo y avanzó en el pantano, comentando para el micrófono de su ayudante que hacía frío y que ya comenzaba la pestilencia de los cadáveres.

—¿Cómo te llamas? —le preguntó a la muchacha y ella le respondió con su nombre de flor—. No te muevas, Azucena —le ordenó Rolf Carlé y siguió hablándole sin pensar qué decía, sólo para distraerla, mientras se arrastraba lentamente con el barro hasta la cintura.

El aire a su alrededor parecía tan turbio como el lodo.

Por ese lado no era posible acercarse, así es que retrocedió y fue a dar un rodeo por donde el terreno parecía más firme.

Cuando al fin estuvo cerca tomó la cuerda y se la amarró bajo los brazos, para que pudieran izarla. Le sonrió con esa sonrisa suya que le achica los ojos y lo devuelve a la infancia, le dijo que todo iba bien, ya estaba con ella, en seguida la sacarían. Les hizo señas a los otros para que halaran, pero apenas se tensó la cuerda la muchacha gritó. Lo intentaron de nuevo y aparecieron sus hombros y sus brazos, pero no pudieron moverla más, estaba atascada. Alguien sugirió que tal vez tenía las piernas comprimidas entre las ruinas de su casa, y ella dijo que no eran sólo escombros, también la sujetaban los cuerpos de sus hermanos, aferrados a ella.”

—No te preocupes, vamos a sacarte de aquí —le prometió Rolf. “

Extracto de “De barro estamos hechos” de Cuentos De Eva Luna por Isabel Allende 1989

Preguntas

1. Comenta el punto de vista utilizando citas del extracto para apoyar tu respuesta. **(4 puntos)**
2. Relata la trama del extracto **(4 puntos)**
3. ¿Cómo se caracteriza (a) Rolf y (b) Azucena en el extracto? Debes usar referencias o citas del extracto para apoyar tu respuesta. **(4 puntos)**
4. Escoge un tema central aquí y comenta su uso. Justifica tu respuesta con citas del extracto. **(4 puntos)**

Sección B:

Escribe un ensayo **en inglés** de aproximadamente 450 -500 palabras sobre uno de los temas siguientes. Debes referirte detalladamente a **cualquier tres (3) cuentos** de los cinco cuentos que has estudiado en "Cuentos De Eva Luna". **Todas las citas deben ser en español.**

1. *"Love and sacrifice are perpetually intertwined". Discuss. (32 marks)*

OR

2. *"Fate truly is inevitable." Discuss. (32 marks)*

Exam total: 48 points

Fin